**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание»**

***«Актуальный репортаж на тему:***

***«Века прошли, а люди чтут и помнят…»***

**Методическая разработка общешкольного воспитательного мероприятия**

**Автор:**

**Пухомелина Ирина Петровна,**

**педагог дополнительного**

**образования**

г. Мещовск

2022 г.

**Содержание:**

1. Пояснительная записка……………………………………………………3-6
2. Сценарий мероприятия «Актуальный репортаж на тему: «Века прошли, а люди чтут и помнят…»……………………………………………………7-11
3. Список литературы…………………………………………………………..12

**Пояснительная записка**

«Века прошли, а люди чтут и помнят

Его, героя праведной Руси…»

Татьяна Подцветова

Мероприятие, проводимое в МКОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание», под названием «Актуальный репортаж на тему: «Века прошли, а люди чтут и помнят», является продуктом, завершающим мероприятия, проводимые в студиях Центра, в год празднования 800-летия благоверного князя Александра Невского. Опираясь на полученные ранее знания, учащиеся, на момент проведения мероприятия, не только должны иметь представление о событиях многовековой давности, но и сформировать свое личное мнение о месте и значении в истории великого благоверного князя Александра Невского, о его значимой роли в современном мире. В ходе мероприятия образ Александра Невского рассматривается с разных сторон: патриот, талантливый полководец, отважный воин, политик, дипломат, глубоко верующий человек, Святой.

**Цель мероприятия:** формирование духовно – нравственных ценностей у учащихся, создание условий для повышения интереса к изучению исторического прошлого, сохранение исторической памяти о роли великой личности для будущих поколений.

**Задачи мероприятия:**

- знакомство с произведениями литературы и искусства по данной теме;

- поисковая и творческая работа студий Центра;

- заочное знакомство с Православными Святынями Мещовского края;

- систематизация и обобщение знаний о великом князе Александре Невском;

- развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся;

- формирование духовно-нравственных качеств учащихся.

**Форма мероприятия** («репортаж») современна и актуальна.

Отбор содержания материала проводился с учетом разновозрастной категории учащихся Центра, индивидуальных особенностей детей и их жизненного опыта.

**Мировоззренческая направленность мероприятия:** осмысление личностных базовых ценностей и сопоставление их с требованиями современного мира.

Данная методическая разработка мероприятия целиком или частично может быть использована педагогами дополнительного образования; учителями, классными руководителями, заместителями директоров по воспитательной работе общеобразовательных организаций.

**Целевая** **аудитория:** данная методическая разработка была предлагаема для учащихся 4-11 классов.

**Социальные партнеры:**

**-** Мещовскиймузейно- краеведческий комплекс «Музей трех цариц»;

- Мещовская районная библиотека им. В. Д. Берестова.

**Место проведения**: Георгиевский зал МКОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание».

**Длительность**: два академических часа.

**Материально – техническое обеспечение**:

- мультимедийное оборудование;

- звукоусилительная аппаратура;

- сценические костюмы для творческих выступлений;

-музыкальные инструменты.

**Художественное оформление:**

1. Информационный стенд «К 800-летию святого благоверного великого князя Александра Невского», содержащий следующую информацию:

- биография;

- годы правления;

- Невская битва;

- «Ледовое побоище»;

- интересные факты из жизни;

- выступление Святейшего Патриарха Кирилла на совещании по подготовке и проведению юбилейных мероприятий, посвященных 800 - летию со дня рождения Александра Невского;

- фотографии с изображением двух орденов Святого Александра Невского.

**Подготовительный этап** включал в себя работу по взаимодействию учащихся, педагогов и родителей**.** Осуществлялся коллективный подход при планировании всех предстоящих мероприятий с учетом возрастной категории учащихся, особой направленности работы студий Центра, и возможностей самостоятельного и коллективного творчества *(приложения план мероприятий).*

Для педагогов студий Центра были разработаны методические рекомендации. В библиотеке Центра «Воспитание» было оформлено несколько тематических книжных выставок, что помогло педагогам, учащимся и родителям лучше ориентироваться в материалах по данной теме. Вся информация освещалась на сайте образовательной организации (<http://center-vospitanie.kaluga.ru/>), в группе «Отдел образования Мещовского района» в контакте (<https://vk.com/obr_mesch>), в группе «Центр «Воспитание» в контакте (<https://vk.com/public202145367>) . Немаловажным является то, что родители вместе с детьми могли принимать активное участие в подготовке к мероприятию.

Результаты проводимых мероприятий в студиях Центра:

- пополнение репертуара студий творческими номерами патриотической направленности (фольклорная студия «Зарянка», студия вокального пения, студия хореографии, вокально - инструментальная студия).

- создание буклета на тему «Святой князь Александр Невский» (студия «Инфознайка»);

- проведение конкурса и оформление выставки рисунков «Защитник земли русской» («Арт – студия»);

- постановка танца «Русская рать» (студия хореографии).

**Педагогические методики.** В ходе подготовки и проведения мероприятия были использованы различные методы (словесные, наглядные, практические; поисковый, исследовательский, игровой и т.п.), способствующие вовлечению учащихся в активную познавательную деятельность.

Выбранная форма проведения мероприятия «Актуальный репортаж» мотивирует учащихся к активному участию и способствует созданию новизны, занимательности подаваемого материала.

**Риски организации и проведения мероприятия и возможности их преодоления.** Одним из рисков является то, чтотема мероприятия может не совпадать с интересами и потребностями учащихся. Чтобы избежать такой ситуации, важно тщательно подойти к подаче исторического материала с учетом всех деталей, и постараться решить проблему в период подготовительного этапа.

При подготовке к мероприятию следует обязательно учитывать и возрастные особенности учащихся.

Важно учитывать и правильно распределить отведенное время и индивидуальные ресурсы учащихся для подготовки каждого этапа мероприятия.

Значительная роль в проведении мероприятия отводится «корреспонденту». Во избежание сложных непредвиденных обстоятельств в ходе мероприятия, важно при выборе кандидатуры на роль «корреспондента» обратить внимание на такие его качества, как уровень эрудиции, личную заинтересованность, степень демократичности, культуру речи.

**Материалы для организации рефлексии и анализа итогов мероприятия**

В ходе мероприятия рефлексия осуществлялась на всех этапах мероприятия.

**По содержанию:**

* Устная. На протяжении всего мероприятия учащиеся студий Центра отвечают на вопросы, что позволяет оценить степень подготовленности, активности, заинтересованности и психологического настроя.
* Письменная. В заключительной части мероприятия учащиеся выполняют письменное задание, где перечисляют человеческие качества Александра Невского, которые важно сохранить для будущих поколений.

**По форме деятельности:**

* Групповая;
* Фронтальная;
* Индивидуальная.

При взаимодействии с участниками мероприятия применимы следующие **виды рефлексии:**

* Физическая (оценка усталости).
* Сенсорная (комфортно или нет).
* Интеллектуальная. В ходе мероприятия есть возможность показать свои знания по данной теме.
* Коммуникативная. Исследовать при помощи наблюдения способы и формы общения учащихся. Целесообразно провести в начале мероприятия, чтобы определить настрой аудитории. На настроение в начале и в процессе мероприятия оказывают влияние художественное оформление, исполнение творческих номеров т.д.
* Духовная. Мероприятие должно мотивировать на процесс самопознания, формировать мировоззрение. Может проявиться не сразу, а спустя время.

Для проведения анализа мероприятия применяется следующая схема:

1. Тема мероприятия.

2. Цель мероприятия достигнута / не достигнута (причины).

3. Сценарий мероприятия.

а) структура сценария:

* создание ситуации готовности;
* организационное начало;
* содержательность;
* оптимальное сочетание рациональной и эмоциональной информации;
* степень заинтересованности на протяжении всего мероприятия;
* организационное завершение.

б) качество отобранного материала (актуальность, новизна, эмоциональность, воспитательная направленность);

в) стиль и культура речи ведущего (- их);

г) насыщенность жанровыми номерами;

д) адаптированность для учащихся разного возраста;

е) создание необходимой атмосферы

4. Целесообразность используемых методов, форм и приемов.

6. Оценка деятельности учащихся, результативность мероприятия:

* Заинтересованность;
* Самостоятельность;
* Инициативность;
* Дисциплинированность.

7. Оценка педагогом своей деятельности, акцентирование внимания на собственных находках.

9.Отклонение от сценария мероприятия, причины, обоснование.

10. Что получилось от запланированного на мероприятии?

11. Что не получилось? Почему?

12. Что после проведения мероприятия можно было бы поменять в сценарии?

**Сценарий мероприятия**

**«Актуальный репортаж по теме: «Века прошли, а люди чтут и помнят…»,**

**посвященного 800-летию Святого благоверного великого князя**

**Александра Невского**

*(В роли ведущего выступает учащийся Центра творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание». Звучит музыкальный сигнал программы «Вести» (см. приложения).*

**Ведущий:**

**-** Здравствуйте, в эфире программа «Вести Центра», в студии ведущий Александр Костин. Мы расскажем Вам о главных событиях в Центре «Воспитание» и за его пределами. Коротко о главном: в год празднования 800-летия со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского Центр «Воспитание», как и вся страна, широко отмечает это событие. Сегодня мы выйдем на связь со студиями Центра и с нашими специальными корреспондентами, услышим последние новости.

Итак, я уже вижу, что на связь с нами готов выйти наш специальный корреспондент Ульяна Ивакина. Ульяна, как Вы нас слышите?

**Корреспондент:**

**-** Добрый день, Александр, добрый день студия. Слышу вас хорошо. Веду свой репортаж непосредственно с места событий, из Центра «Воспитание», где все готово к празднованию 800-летия благоверного князя Александра Невского. Из официальных источников известно, что в студиях Центра проводились масштабные мероприятия, связанные с вышеупомянутой датой, и сегодня все собрались, чтобы рассказать и показать друг другу то, что же удалось узнать и сделать за этот период. Забегая вперед, скажу, что отмечаемое событие будет иметь свое продолжение. Атмосфера здесь царит теплая и доброжелательная. Сейчас вы сами в этом убедитесь.

**Ведущий:**

**-** Ульяна, из какой студии вы уже готовы начать свой репортаж?

**Корреспондент:**

**-** Да, Александр. Я начну свой репортаж с теми, кто занимается вокальным творчеством – это фольклорная студия «Зарянка». Участники вокальной и фольклорной студии познакомились с жизнью и подвигом благоверного князя на мероприятии под названием «О том, что дорого и Свято». Они рассказали мне, что по итогам Всероссийского опроса в 2008 году из числа достойных имя Святого князя стало «Именем России». Почему же столь далекий от современности человек, живший в 13 веке, стал символом настоящей России? Что же мы запрашиваем и ищем у истории? Именно эти вопросы я хочу задать сейчас участникам фольклорной студии.

**Участники вокальной студии:**

**-** Есть в нашей истории герои, которые очень высоко оценены современниками, и их личность не потускнела, а стала ярче по истечении веков. И сегодня не стихают споры, связанные с этой личностью, многие факты просто окутаны легендами, но, несмотря ни на что, образ Александра Невского приобрел черты культового героя. На протяжении многих веков память о нем передавалась из поколения в поколение, меняя формы, но сохраняя свою нетленность. Острый ум, отвага, точность расчета, решительность, бескорыстное служение Отечеству, сила духа Александра Невского – вот те качества героического характера, которые важны и сегодня, особенно в переломные моменты нашей жизни, жизни общества и тем более Отечества *(другие участники дополняют ответ).*

**Корреспондент:**

**-** Спасибо. А сейчас объявите свой номер.

**Участники вокальной студии:**

**-** Музыка и слова Елены Будкиной. Гимн Святому благоверному князю Александру Невскому. Исполняет сводный хор центра «Воспитание». Художественный руководитель и дирижер Светлана Ивановна Ромашина. Концертмейстер Александр Герасин. *(Приложение № 1).*

**Ведущий:** (*Звучит звук настройки* *электронных инструментов).*

- Ульяна, а что это за звуки? Все ли у вас в порядке? Как вы нас слышите?

**Корреспондент:**

**-** Не волнуйтесь, Александр. Я вас хорошо слышу. Просто сейчас я нахожусь рядом с участниками вокально-инструментального ансамбля «Ровесник», которые готовятся к исполнению музыкального номера.

*(Обращается к участникам студии)* Но прежде я хочу спросить о том, что же больше всего запомнилось вам, ребята, из того, что вы узнали в процессе подготовки к празднованию столь замечательной исторической даты?

**Участник студии «Ровесник»:**

**-** Меня поразил тот факт, что во время битвы на берегах Невы Александр в стремительном бою разбил численно превосходящего противника, потеряв всего несколько десятков убитых. Именно за эту победу его прозвали Невским. На тот момент ему исполнилось всего лишь 20 лет, а во время битвы на Чудском озере ему было всего 22 года. За всю жизнь он не проиграл ни одного сражения.

**Корреспондент**:

- Ребята,хотите что-то дополнить? *(Ответы других участников).*

**Ведущий:**

**-** Ульяна, я тоже хотел бы задать вопрос студийцам: «Чем обусловлен выбор такого серьезного репертуара?»

**Участник студии «Ровесник»:**

- Во время проведения различных мероприятий в честь 800-летия Александра Невского, совместных просмотров художественных и документальных фильмов, посещения виртуальных экскурсий мы узнали много нового и интересного о нем как о выдающейся личности, о великом полководце и Святом. Всем этим мы захотели поделиться с нашим зрителем через музыкальное творчество. Совместно с руководителем мы выбирали музыкальное произведение, отражающее наши мысли и чувства. Не остались в стороне и наши родители, которые полностью поддержали эту идею.

**Корреспондент**:

- Благодарю вас. А сейчас предлагаю всем нам окунуться в атмосферу музыкального творчества. *(Музыкальный номер. Приложение № 2).*

**Ведущий:**

**-** И вновь на связи с нами Ульяна Ивакина, наш специальный корреспондент, работающий сегодня в центре «Воспитание» и освещающий события, связанные с празднованием 800-летия со дня рождения Александра Невского. Ульяна, вам слово.

**Корреспондент**:

- Меня просто переполняют эмоции после увиденных на выставке работ юных художников - участников «Арт-студии» под руководством Екатерины Сергеевны Васильевой. Но, прежде чем показать вам эти работы, я хотела бы побеседовать с участниками выставки. ***(****Обращение**к участникам студии).* Ребята, как к вам пришли идеи для создания своих работ, где вы черпали вдохновение, какие использовали средства?

**Учащиеся «Арт - студии»:**

**-** Прежде всего, на занятиях мы познакомились со многими произведениями известных авторов, прославляющих образ великого князя и Святого, начиная с его современников и заканчивая нашими днями. Полученные знания, свое отношение к тем далеким событиям мы выразили с помощью красок, кисти и бумаги. (*Ответ дополняют другие участники студии).*

**Корреспондент**:

- Какими качествами вы наделили Александра Невского, изображая его? *(Ответ учащихся).*

**Ведущий:**

**-** У нас уже все готово для показа ролика о работах учащихся. Предлагаю его посмотреть вместе с нами. *(Демонстрация ролика на экране. Приложение № 3).*

Продолжаем нашу программу «Вести Центра». На связи снова наш специальный корреспондент, ставший первым зрителем, увидевшим хореографическую постановку, исполненную учащимися студии хореографии. Он подробно расскажет нам об этом событии.

**Корреспондент:**

**-** Я до сих пор нахожусь под впечатлением от хореографической постановки под названием «Русская рать», которую исполнил мужской состав студии. Во время номера мне передавался боевой дух танцоров. Думаю, что это не случайно. Хочу спросить об этом у самих исполнителей.

**Участники студии хореографии**:

- Это как раз то, что мы старались передать. Нелегкие были те времена, которые пришлись на время правления великого князя. С жестокостью Золотая Орда опустошала страну, с западной стороны угрожали нашествием германские, скандинавские и литовские феодалы. На севере возрождались рыцарские ордена. В Поморье уже во всю мощь был слышен зловещий клич крестоносцев: «Бери, грабь, бей!»

**Корреспондент:**

**-** Может быть, чей-то конкретный образ возник перед вами во время работы над номером?

**Учащиеся студии хореографии:**

**-** На одном из занятий в студии мы посмотрели фильм «Александр Невский» Сергея Эйзенштейна, рассказывающий о событиях 5 апреля 1242 года, произошедших на Чудском озере. Музыку к этому фильму написал Сергей Прокофьев. На экраны фильм вышел в предвоенный 1938 год, и главную роль в фильме сыграл Николай Черкасов, чей образ мы теперь видим на ордене Александра Невского, учрежденном в период Великой Отечественной войны в 1942 году. Ровно пятьсот лет отделяют эти два знаменательных события друг от друга!

*(Участники студии дополняют ответ, после чего исполняют хореографическую композицию «Русская рать».).*

**Ведущий:**

- Ульяна, присутствующие интересуются, все ли, что демонстрируют сегодня участники студий, они узнали в стенах своего учебного заведения?

**Корреспондент:**

**-** Не только, участники студий неоднократно посещали тематические выставки в Мещовском музейно-краеведческом комплексе «Музей трех цариц», прослушали цикл библиотечных уроков в районной детской библиотеке имени В. Д. Берестова. Да и в библиотеке Центра «Воспитание» они частые гости. Ведь там собран уникальный материал, где педагоги Центра провели не одну беседу у книжной полки. Именно эти материалы легли в основу буклета, который создали учащиеся студии «Инфознайка». *(Приложение № 4).*

**Ведущий:**

**-** Ульяна,за время Вашей командировки удалось ли Вам побывать еще где-то?

**Корреспондент:**

**-** Да, Александр, мне удалось посетить село Александровское , ныне – село Мошонки Мещовского района, где находится совершенно уникальный Храм в честь Александра Невского, который был возведен в 1755 году на средства князя Александра Александровича Урусова. Храм построен в стиле барокко с безопорным каменным куполом. В 1937 году Храм был закрыт, церковная утварь разворована… В настоящее время Храм восстанавливается и вновь возрождается. Восстановление Храма - это дело не сиюминутное, а долгий и кропотливый труд. Сейчас на экране мы видим фотографию Храма до его восстановления. (Приложение № 5).

**Ведущий:**

**-** Ульяна, я знаю, что всех присутствующих в этом зале ожидает встреча с особым гостем. Представьте нам его, пожалуйста.

**Корреспондент:**

**-** Да, и я готова объявить, что сегодня на нашем празднике в центре «Воспитание» присутствует настоятель Храма Александра Невского – иерей отец Георги*й* Рыбаков.Как и чем живет Храм в настоящее время, мы спросим у нашего гостя. Прошу Вас, отец Георгий, ответить нам на этот вопрос. (Рассказ отца Георгия о Храме)

А сейчас я попрошу всех присутствующих задать свои вопросы нашему гостю. (Диалог со священником в формате вопрос-ответ).

Спасибо, отец Георгий, за Ваши ответы.

**Ведущий:**

**-** Ульяна, время нашего эфира подходит к концу. Что бы Вы хотели пожелать всем, чем бы Вы хотели закончить свой репортаж?

**Корреспондент:**

***-*** В год празднования 800-летия со дня рождения благоверного князя Александра Невского мы прославляем прошлое, говорим о настоящем и размышляем о будущем (на экране изображение Александра Невского, звучит фоновая мелодия). Имя этого прославленного подвижника, действительно, объединяет прошлое и настоящее. Много веков отделяет нас от того времени, но то, что волновало наших предков, актуально и сегодня, а имя Александра Невского, его доблесть и героические подвиги служат для нас примером.

В заключение мне хочется обратиться к Вам с просьбой. И звучит она так: возьмите, пожалуйста, буклеты (буклет для послания потомкам), ручки и на последней странице буклета напишите обращение к потомкам с перечислением тех важных человеческих качеств, которые дошли до нас со времен Александра Невского и которые вы хотели бы сохранить для будущих поколений. У меня все, Александр.

**Ведущий:**

**-** Это была Ульяна Ивакина – наш специальный корреспондент Центра творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание». Мне бы хотелось поблагодарить Ульяну за интересный рассказ о праздновании этого торжественного мероприятия и пожелать Вам на прощание: любите свою Родину, и пусть Святой благоверный великий князь Александр Невский будет для Вас ярким примером служения Богу и людям, Церкви и Родине.

До новых встреч в эфире!

**Список используемой литературы:**

1. Воскобойникова В.М. Рассказы о православных святых. – СПб.: ООО «Золотой век», ТОО «Диамант», 1999.-624 с.
2. Гороховатский В.Н. Путешествие по Калужским усадьбам. – ЗАО «Гриф и К» 2008. – 123 с.
3. Коняев Н.М. Молитва Александра Невского // Русский дом. – 2010. - №7. – С. 6-7.
4. Силкина И. Святые Русской земли. – Москва 2007. 370с.
5. Степанян К.А. Бой за историю //Русский дом. – 2008. - №9. – С.42-43.

**Интернет - ресурсы:**

1. <https://schoolfiles.net/114233>
2. <https://ruv.hotmo.org/song/66253470>
3. <http://st-aleksandr-nevskiy.ru/wp-content/uploads/2018/09/Гимн-Александру-Невскому.pdf>
4. <https://inkompmusic.ru/?song=Валерий+Малышев+–+Александр+Невский>
5. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2989671/d1d80fde-6016-4c33-8e83-d585894c2ad4/s1200>
6. <https://taganrogprav.ru/wp-content/uploads/2020/12/Nevskij-4-1.jpg>